

## Guide pour la mise en récit de l'activité.

---

Ce travail de mise en récit doit vous permettre en lien avec une thématique proposée, de retracer le déroulement de votre activité, en étant le plus factuel possible et commencer à réfléchir sur l'activité réalisée afin d'amorcer le travail d'analyse en atelier.

Les objectifs sont :

- De recueillir pour l'atelier d'analyse, des éléments témoignant de votre activité réalisée.
- De débiter une prise de distance vis-à-vis de cette activité, en centrant votre attention sur vous en tant qu'étudiant ou professionnel réalisant cette activité dans une situation.
- Et ainsi vous orienter vers une interpellation (sous la forme d'un questionnement ouvert), qui sera proposée lors de l'atelier au groupe de travail.

Afin de mener à bien ce travail, vous allez suivre les indications suivantes, en respectant la chronologie proposée.

**ELLE SE DEROULE EN 3 TEMPS :**

- **Temps 1** : de la remémoration :
  - Se donner un temps pour ce travail : « je deviens attentif pour ce temps d'écriture... ».
  - Je vais décrire le contexte.
  - Puis se reconnecter à son activité réalisée, la laisser revenir sans forcer votre mémoire.
  - **Nota** :
    - vous risquez d'avoir des éléments ne se présentant pas de façon chronologique dans le temps
    - Soyez attentif aux différents sens (visuel, auditif, olfactif, kinesthésique), à votre vécu, émotions, raisonnement, questionnements ...
    - Vous pouvez commencer à prendre des notes.
    - N'hésitez pas à vous poser quelques questions : « Et quand je fais ceci, que se passe-t-il ? Comment je sais cela ? .... »
- **Temps 2** : de la mise par écrit :
  - Mettre par écrit les éléments présents à la mémoire (faits, votre vécu, vos pensées...) (ou relire vos notes) comme si vous deviez raconter minutieusement cette activité réalisée à une personne qui ne l'a pas vécue ou observée.
  - **Plan** :
    - Vous débutez par présenter le contexte de réalisation
    - Puis décrire la réalisation de cette activité, si possible de façon chronologique.

- **Temps 3** : de la réflexivité :
  - Relire l'écrit et le prendre pour objet de réflexion, en écrivant maintenant à la suite ce qu'il vous donne à entendre sur l'activité réalisée ou sur vous vous-même.
- Le traduire sous la forme d'un questionnement (c'est-à-dire une question ouverte qui vous intéresse, à laquelle vous souhaiteriez y apporter une réponse lors de l'atelier).

**Référence** : Travaux de Pierre Vermesch sur l'entretien d'explicitation.